N°1.

LES DEUX BAISERS

RONDEÑAS ESPAGNOLES

TRADVITES PAR HECTOR FRANCE

MVSIQVE DE

JANE VIEU

PRIX NET : 1F.70 PRICE : 2/_ NET

N° 1 EN UT MAJEUR
N° 2 EN LA ♭ MAJEUR
(ton original)

MAURICE VIEU.

PARIS, ENOCH & Cie, EDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
COPYRIGHT MCMIV BY ENOCH & Cie

AU CONSERVATOIRE
Maurice VIEU
et Jane VIEU
EDITEURS DE
MUSIQUE
Téléph 592-24
51, Rue de Rome, PARIS

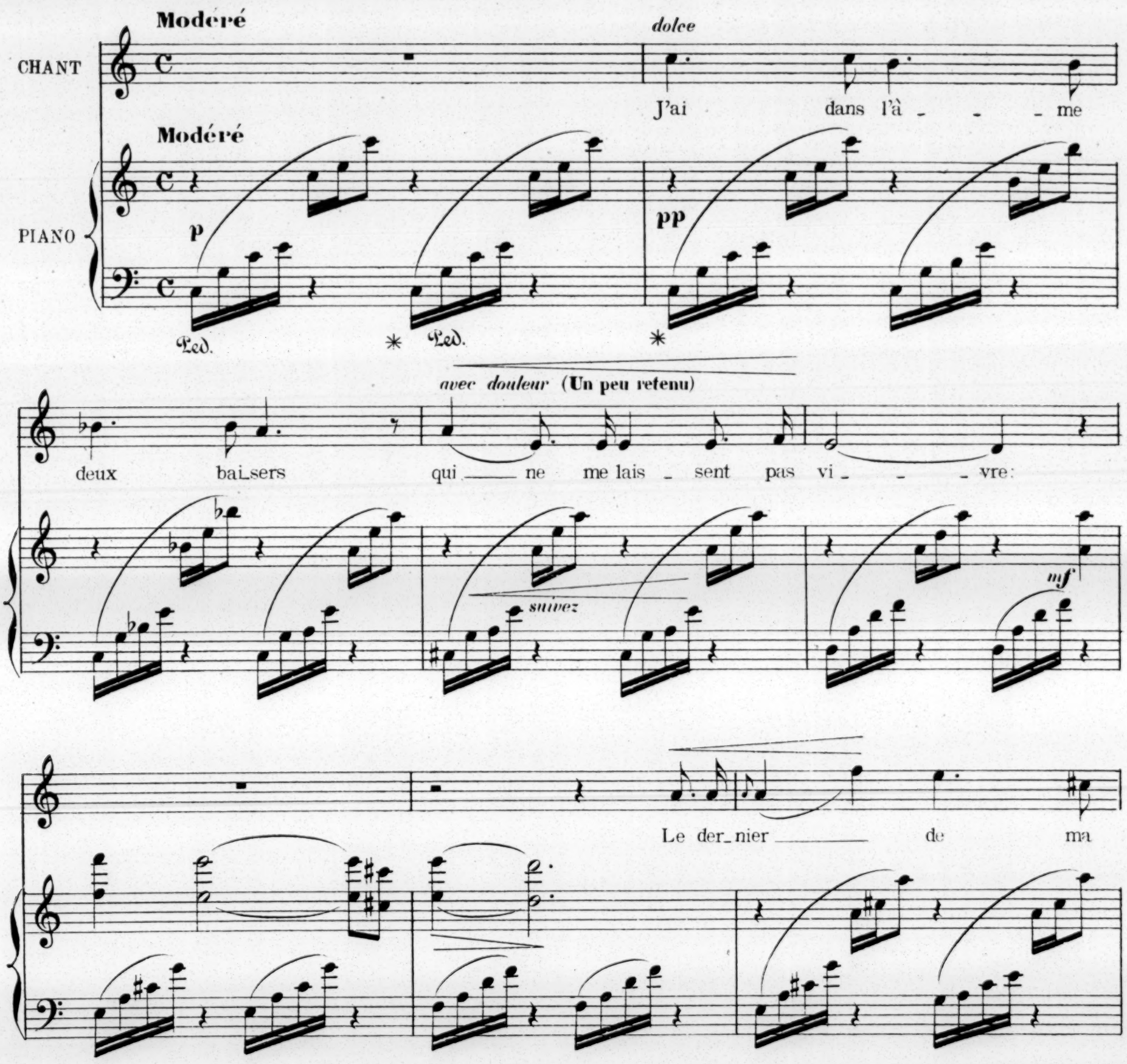
à Madame Georgette VALDYS (de l'Opéra-Comique)

LES DEUX BAISERS

RONDEÑAS ESPAGNOLES

Traduites par
HECTOR FRANCE

Musique de
JANE VIEU

N° 1

Copyright MCMIV by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs

E.& C. 5764

Tous droits d'exécution, édition, reproduction traduction et arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

mè - re

et le pre -

mf

dolce e rit.

mf

- mier que je te don - ne - rai Hé -

6 6

3 3 3 3

p **rit.**

mf

5

Led. *

Pressez
con fuoco

- las! ton a_mour est com - me le tau_reau, où on l'ap -

Pressez

mf

M. G. M. D. M. G. M. D. M. G. M. D. M. G. M. D.

f *mf*

- pel - - - le, il va; 8 Le

M. G. M. D.

f

Led. * Led. *

mien ___ est com - - - me la pier - - - re, où on le po - - - se, il

f

mf

M. D. M. G. M. D. M. G. M. D. M. G.

a Tempo
dolce

res - - - - - te! Quand je se-rai dans la sé-pul - tu - re et ___

a Tempo

f

Led. ✳

Pressez un peu **a Tempo**

froid com-me le mar - bre, On trou - ve - ra en - co - re dans mon cœur la

suivez

a Tempo

rit. *dolce* **Iº Tempo**

preu-ve de mon a - mour pour toi! J'ai dans l'â - - - me

8

Iº Tempo

rit. rit.

pp

Led. ✳

avec douleur **(Un peu retenu)**

deux bai_sers qui ___ ne me lais - sent pas vi - - - vre:

suivez

mf

Le der - nier ___ de ma

mè - re

mf

et le pre -

Ped. *

dolce e rit.

- mier ___ que je te don - - - ne - rai!

a Tempo

p rit.

mf **p**

p

Paris, Imp. Dupré

E. & C. 5764

M. FLEUROT Cie

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET ♠ 2e volume — **1 50** NET ♠ 3e volume — **1 50** NET ♠ 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné. 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : **4** francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MÉDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE.